

# REPÉRAGES

Le cinéma autrement

© NUMÉRO 39 / MAI 2008

## ► Désert Emilie Simon

Réalisation : Philippe André  
Wanda productions / Barclay

Petite poupée de son, pommettes vermillon, regard polisson, sur le lit elle repose, attendant que de grosses mains calleuses viennent lui piquer la chair qu'elle a saumon. Mi-plante mi-pantin, Emilie Simon susurre et roucoule parmi les coccinelles sous la lumière vacillante d'une ampoule sous-voltée. A la croisée des iconographies – on pense à Bjork dans *Human Behavior* ou plus récemment à Shivaree –, la chanteuse ose se fondre totalement avec son personnage de communication au risque futur de s'enfermer dans la cage dorée qu'elle participe à forger.



DÉSERT  
par Emilie Simon